

ОТЗЫВ
на автореферат диссертации
Даулетукаевой Камилы Дундовны

«Жанровые и структурно-стилевые особенности поэмы в чеченской литературе XX века (на материале творчества Магомета Мамакаева и Нурдина Музаева)», представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.02 – Литература народов Российской Федерации (литература народов Северного Кавказа)

В послевоенный период, с середины 1950 годов XX века, начинаются художественно-эстетические поиски в общелитературном пространстве: расширяется проблемно-тематический уровень поэмы, формируется новая концепция личности, мотивировка поступков героев усложняется за счет психологизма и индивидуализации, конфликт раскрывается с большей объективностью, не только на идеологической основе, через художественную форму реализуется глубокий подтекст. Можно сказать, что поэма возвращается к своей генетической сути, становясь лиричнее, психологичнее и интеллектуальнее, что подчеркивается интертекстом, через который в произведения вводятся архетипы и мифологемы национального сознания, фольклорные отсылки, аллюзии и реминисценции из всего пространства мировой и русской литературы.

Отмеченные явления национальной художественной словесности неизбежно вызвали интерес читателей и критики, но вместе с тем ощущался дефицит подлинно исследовательского, литературно-критического, теоретико- и историко-литературного осмысления произведений данного жанра, его традиций, художественной специфики, законов развития. С этим связана **актуальность** данного исследования.

Научная новизна заключается в попытке впервые осмыслить жанровые и эволюционные характеристики и систематизировать историко-литературный опыт развития поэмы в чеченской литературе XX века в целом и конкретно – на материале лиро-эпического творчества Магомета Мамакаева и Нурдина Музаева. В работе представлен анализ произведений, практически не привлекавших внимание исследователей, но представляющих несомненный интерес в контексте

исторического развития чеченской литературы XX века, разработки теоретических вопросов литературоведения, анализа особенностей творческой индивидуальности исследуемых писателей.

Теоретическая значимость диссертационного исследования определяется тем, что впервые научному осмыслению подвергается значительный корпус проблем, связанных с генезисом, эволюцией, основными тенденциями развития, информационно-содержательной и жанрово-родовой типологией лиро-эпического жанра поэмы в чеченской литературе XX века. На материале произведений Магомета Мамакаева и Нурдина Музаева довоенного и послевоенного периодов в контексте обращения к аналогичным текстам других чеченских авторов теоретизированы различные стороны творческой индивидуальности писателей, проблемы сюжетостроения, конфликта, структуры, жанровой и образной системы, концепции личности лиро-эпических произведений авторов. Данное исследование может стать теоретической основой для всестороннего научного изучения современной чеченской лиро-эпической литературы.

Практическая значимость диссертации обусловлена возможностью использования материалов и результатов данной работы с целью создания специальных учебных курсов и учебных пособий по теории и истории чеченской литературы XX века для филологических факультетов высших и средних учебных заведений Чеченской Республики.

Материал диссертации изложен в автореферате логично и последовательно, так что складывается единая, цельная картина убедительного научного исследования. Судя по содержанию автореферата, многоаспектное и целостное по самому своему объекту и по теоретико-методологическим установкам, концептуально доказательное исследование Даулетукаевой Камилы Дундовны представляет собой научно-квалификационную работу, которая соответствует системе требований, установленных для кандидатских диссертаций в пунктах 9 – 14 «Положения о присуждении ученых степеней» постановления Правительства Российской

Федерации от 24 сентября 2013 года № 842 (в редакции постановления Правительства Российской Федерации от 21 апреля 2016 г. № 335). Все исследовательские позиции и результаты соответствуют квалификационной специальности 10.01.02 – Литература народов Российской Федерации (литература народов Северного Кавказа) и отрасли знаний – филологии.

Диссертантка, Даулетукаева Камила Дундовна, заслуживает присуждения ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.02 – Литература народов Российской Федерации (литература народов Северного Кавказа).

Кандидат филологических наук
(10.01.08 – Теория литературы. Текстология),
доцент кафедры рекламы и
связей с общественностью
факультета журналистики
ФГБОУ ВО
«Кубанский государственный университет»

22.04.2022 г.

Кучменко Марина Александровна

Контактная информация:

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Кубанский государственный университет»

Адрес: Российская Федерация, 350040, Краснодар, Ставропольская, 149

E-mail: kuchmenko_m0406@mail.ru

Тел.: +7928-467-01-18

